

KOPI Semesterplan høst 2018

UKE	Fra	Til	Hovedveil.	Åpent forum	Tek Kurs	VISN & PUB.PRAKS (2SP)	1. år	..	2. år	...	3. år
34	20.08.18	24.08.18	Undervisning i weekenden		Gjennomgang av rom og bygning for 1 år, studieregistering, etc.: mandag, tirsdag, Formell åpning av skolen onsdag.		Introduksjonsuke- felles for alle. Veilederuke åpningsseremoni og presentasjon av veilederne gjennom diskusjon af "sted" og "stedsspecifitet" SØNDAG		Introduksjonsuke- felles for alle. Veilederuke åpningsseremoni og presentasjon av veilederne gjennom diskusjon af "sted" og "stedsspecifitet" SØNDAG		Introduksjonsuke- felles for alle. Veilederuke åpningsseremoni og presentasjon av veilederne gjennom diskusjon af "sted" og "stedsspecifitet" SØNDAG
35	27.08.18	31.08.18	Veileteruker generelt: 2 dg gruppe veiledning, 2 dager noeget annet, 1 dag fagstabsmøte	AK DOLVEN 31. august - utstillingsåpning		3. årgang: en publikums-spesifik VISNING et sted på Lofoten.	TUR med Misja: Møte steder og samfunn som ikke-turister. At åpne å se.		UD I REGIONEN - FORBEREDELSE TIL PRAKTIK i feb 2019		UD I REGIONEN - find et sted og lav en publikums-spesifik visning.
36	03.09.18	07.09.18		Lofoten artsound Symposium - Henningsvær 6-8.september			SARA ELIASSEN: Det bevegelige bildet + ØVELSER som relaterer til sted.OBS: Sara vil gi øvelse som strekker seg over et par uker og skal ses på med henne over skype		Mulighed for 2.klasse: DAN KIDNER /// eller: Eget arb.		DAN KIDNER: "Legacies of political modernism": We will look at some of the categories for experimental political film used in the 1970s such as counter-cinema and look at how the discourse of political modernism supported this work. We'll look at Godard/Gorin, Straub/Huillet, Yvonne Rainer, Chantal Akerman and some lesser known films including Nightcleaners by the Berwick Street Film Collective. Reading for this would be some classic texts of political modernism published in Screen in the 1970s and also Wollen's The Two Avant-gardes published in Studio International in 1975. But also David Rodowick's The Crisis of Political Modernism... (Specifically though, the point of this is to think about what political modernism is to us now)
37	10.09.18	14.09.18					Pierre KUNSTHISTORIE tir-ons-tor		LASSE LAU: "Decolonizing (the North) from a queer perspective." Kurset bygge bro mellom queer geographies og ideerne bag Lasses film "Lykkelænder", "Stem" etc. Der er et væld af teoretiske indgangs vinkler og tekst som der kan kan arbejde med. visning som tema / visningsformater & kontekster - at være ude i felten...		Mulighed for 3. klasse: LASSE LAU Ellers: Eget arb.
38	17.09.18	21.09.18					SKOLERÅDSMØTE VEILEDERUKE (Se 1. års oppgave fra Sara E's kursur)		SKOLERÅDSMØTE VEILEDERUKE		SKOLERÅDSMØTE VEILEDERUKE
39	24.09.18	28.09.18		Anja Breien kommer på befaring i forbindelse med Hustruer 4 sammen med Marte Vold - Åpent forum på torsdag			eget arbejde. Snak eventuelt med Edvart om hvad i trønger. Både for denne uke og eventuelt for uke 42.		eget arbejde. OBS her kan det dukke opp noe!		GURO + FIONA 3.års mini-workshop: Gjennomgang prosjekter 3 år - metoder til utvikling af ideer.
40	01.10.18	05.10.18					SILLE 2-3 dager med selforganisation ---- KATJA en dag før Silje om den måde produktioner er organisert på. + Eget arbejde SAMIR, drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene, 2 dage (Begrænset antal, kræver tilmelding).		SILLE 2-3 dager med selforganisation ----KATJA en dag før Silje om den måde produktioner er organisert på. + Eget arbejde SAMIR, drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene, 2 dage (Begrænset antal, kræver tilmelding).		SILLE 2-3 dager med selforganisation ----KATJA en dag før Silje om den måde produktioner er organisert på. + Eget arbejde SAMIR, drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene, 2 dage (Begrænset antal, kræver tilmelding).
41	08.10.18	12.10.18		Katja permission! (eget arbejde)			SAMIR, 2 dage, Drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene (Begrænset antal, kræver tilmelding). ___OBS: Her kan noe annet også dukke opp!		SAMIR, 2 dage, Drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene (Begrænset antal, kræver tilmelding). ___OBS: Her kan noe annet også dukke opp!		SAMIR, 2 dage, Drømmekurs: Eksperimenter med at bruke kamera og projektion live på en teaterscene (Begrænset antal, kræver tilmelding).
42	15.10.18	19.10.18					PIERRE 3 dage, kun 1. år. + eventuelt Edvart (lav en aftale med ham minimum 2 uker før hvis i ønsker kurs!)		Johan G Arkiv & commons		Mulighed: Johan Grimontprez Eller: Eget arb.
43	22.10.18	26.10.18					VEILEDERUKE		VEILEDERUKE		VEILEDERUKE (Eventuelt: Silje & Katja tager en eller to dage om ide-udvikling med de 3. års studerende der arbejder med utstilling eller intervention).
44	29.10.18	02.11.18					SILLE: selvorganisering feks 3 dager, f.eks. søn-man-tir? SAMIR, drømmekurs, 2 dage: Eksperimenter med kamera og projektion i teater. (Kræver tilmelding!)		SILLE: selvorganisering feks 3 dager, f.eks. søn-man-tir? SAMIR, drømmekurs, 2 dage: Eksperimenter med kamera og projektion i teater. (Kræver tilmelding!)		SILLE: - selvorganisering feks 3 dager? Feks. søn man tir? Skal helst indeholde undervisning i at lave budget & skrive ansøgning. DEADLINE FOR ANSØGNING til admin for 3. års studerende! (SILLE + GURO samarbejder om info/undervisning i fht at skrive ansøgning). SAMIR, drømmekurs, 2 dage
45	05.11.18	09.11.18					PIERRE tir-ons 2 dage, om STEDSSPECIFICITET, for både 1. og 2. år /// +----MINIFILMFESTIVAL tors-søn		PIERRE tir-ons- 2 dage, om STEDSSPECIFICITET, for både 1. og 2. år/// ---- MINIFILMFESTIVAL tor-søn		----MINIFILMFESTIVAL tor-søn

